

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детский (подростковый) центр  
№ 6 «Зарница» Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ДПЦ №6 «Зарница»  
Протокол № 1 от « 09 » 09.2024г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО  
ДПЦ №6 «Зарница»  
\_\_\_\_\_ Л.П.Лыкова  
Приказ № 8 о/д от « 01 » 09.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
**ИЗОСТУДИИ «ПАЛИТРА»**

**1 год обучения**

**1, 2 группа**

Возраст учащихся 7-8 лет

Автор-составитель:  
Воробьева Алина Шавкатовна  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и искусство. Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени. Изобразительное искусство – это целая наука со своими законами и техническими приемами, которые нужно изучать. Это особый язык, на котором нужно учиться говорить с помощью цвета, формы, ритма, линии, фактуры, движения, других средств выражения. Но как объяснить маленькому ребенку язык изображения в простой форме? Как заинтересовать и увлечь современных детей, проводящих большую часть времени у экрана телевизора и компьютера? Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию, красоты природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы смог выражать свои оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 15 минут перемена, 45 минут занятие.

1 группа-вторник с 12-14 часов; пятница с 12-14 часов.

2 группа –среда с 13-14 часов; четверг– с 13-15 часов.

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. Программа рассчитана на 3 года. Все задания объединены по темам и даются в строгой последовательности от простого к сложному; занимаясь по этой программе, дети постепенно осваивают язык изображения. Новый материал всегда дается понемногу, с учетом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий.

Весь арсенал средств работает на то, чтобы увлечь детей, зажечь,

душевно разбудить ребят. Создаются условия благоприятные для сопереживания. В сопереживании кроются истоки нравственности. Все впечатления, представления и знания, которые прошли через душу ребенка, становятся его собственными знаниями, его собственной точкой зрения, его мыслями и убеждениями, его отношением к прекрасному и безобразному, добру и злу.

### **Актуальность программы.**

Мы знаем, что все дети изначально талантливы. Поэтому очень важно заметить, почувствовать эти таланты и способности в ребенке, предоставить возможность как можно раньше проявить их на практике, в реальной жизни. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и нереализованными в будущей жизни. Вопрос гармоничного развития и творческой самореализации становится, чуть ли не самым главным вопросом для современного человека. Рисование – одно из самых любимых занятий детей раннего возраста. Дети рисуют карандашами, фломастерами, мелками и красками, покрывая своими пока непонятными изображениями все на своем пути. Но наступает такой момент в развитии детей, когда им уже нужно получать определенные знания, навыки и приемы рисования, для того чтобы отчетливо изображать свои наблюдения из окружающей жизни, выражать свои фантазии, создать свой мир на листе бумаги.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность.** Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность-это: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

-Способствовать развитию потенциальных способностей ребенка средствами изобразительного искусства.

-Помочь ребенку открыть самого себя, увидеть прекрасное в самых обычных вещах и сделать мир ярче (развивать творческую личность)

-Прививать любовь к родной природе, своему народу, Родине (уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре).

-Расширять фантазию, воображение.

### **Задачи:**

1.Приобщать ребенка к различным видам искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, художественная литература) с целью формирования эмоциональной сферы.

2.Формировать нравственное отношение к окружающему миру в процессе накопления художественно познавательной информации.

- 3.Формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы.
- 4.Учить детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать красками.
- 5.Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
6. Познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением
7. познакомить с жанрами изобразительного искусства
8. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
9. Прививать навыки работы в группе.

### **Результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Прогнозируемые результаты**

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

### **Формы и методы проведения занятий.**

№	Форма занятия.	Приёмы и методы организации.	Методический и дидактический материал.	Форма подведения итогов.
1.	Беседа	Иллюстрированный рассказ, анализ.	Таблица по технике безопасности, дополнительная литература.	Анкетирование, составление тематического плана.

2.	Практическое занятие.	Объяснение, демонстрация наглядного материала.	Книги, наглядные пособия.	Анализ выполнения работы.
3.	Практическое занятие.	Объяснение, самостоятельная работа.	Этапы выполнения работы.	Самооценка.
4.	Практическое занятие.	Объяснение и рассказ, индивидуальная помощь.	Этапы выполнения работы, иллюстрации.	Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми.
5.	Беседа, практическая работа.	Рассказ, объяснение и коллективная самостоятельная работа.	Иллюстрации, образцы изделий.	Анализ выполнения работы.
6.	Практическое занятие.	Объяснение, демонстрация, работа с учителем.	Этапы выполнения работы, образцы изделий.	Оценка результатов работы.
7.	Практическое занятие.	Рассказ, объяснение демонстрация, работа с учителем.	Иллюстрации, образцы изделий	Самооценка.
8.	Беседа, практическая работа.	Рассказ, объяснение демонстрация, работа с учителем.	Этапы выполнения работы, образцы изделий.	Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми.
9.	Практическое занятие.	Демонстрация, практическая работа.	Образцы изделий.	Анализ выполнения работы.
10.	Беседа, практическая работа.	Объяснение, демонстрация, работа с учителем.	Этапы выполнения работы, иллюстрации.	Самооценка, анализ качества.
11.	Практическое занятие.	Объяснение, самостоятельная работа.	Книги, наглядные пособия.	Самооценка.
12.	Практическое занятие.	Объяснение, самостоятельная работа.	Книги, наглядные пособия.	Самооценка.
13.	Практическое занятие.	Объяснение, самостоятельная работа.	Книги, наглядные пособия.	Анализ выполнения работы.
14.	Творческая работа.	Разработка идеи, планирование, самостоятельная работа.	Эскизы.	Выставка работ.

15.	Практическое занятие.	Демонстрация, практическая работа.	Образцы изделий.	Самооценка, анализ качества.
16.	Беседа, практическая работа.	Объяснение, самостоятельная работа.	Образцы изделий.	Выставка работ.
17.	Беседа, творческая работа.	Демонстрация, самостоятельная работа.	Эскизы, наглядные пособия.	Коррекция по возможности.
18.	Творческая работа.	Разработка идеи, планирование, самостоятельная работа.	Эскизы.	Выставка работ.
19.	Беседа, творческая работа.	Объяснение и рассказ, индивидуальная помощь.	Этапы выполнения работы, образцы изделий.	Выставка работ.
20.	Коллективная работа.	Разработка идеи, планирование, самостоятельная работа.	Эскизы.	Оценка результатов работы.
21.	Самостоятельная работа.	Разработка идеи, планирование, самостоятельная работа.	Изделия разных техник рисования	Выставка работ.
22.	Творческий отчёт.	Организация выставки.	Лучшие работы по итогам работы кружка.	Выставка работ.

### Календарно-учебный план 1 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09 04.09	Групповая, беседа	2 2	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы.	СОШ № 16	Мини-лекция Беседа

2	06.09 05.09	Групповая, объяснительно демонстративный	2 2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать. Рисование простых предметов	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
3	10.09 11.09	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок – тест « Впечатление о лете».	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
4	13.09 12.09	Групповая, комбинированный	2 2	Дерево в смешанной технике (рисунок, сухие листья)	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
5	17.09 18.09	Групповая, комбинированный	2 2	Рисование деревьев (оттиск осенними листьями)	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
6	20.09 19.09	Групповая, комбинированный	2 2	Дерево (ватные палочки, ватные диски, гуашь)	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
7	24.09 25.09	Групповая, комбинированный	2 2	Поздравительная открытка на день добра	СОШ № 16	Выставка
8	27.09 26.09	Групповая, комбинированный	2 2	«Краски осени» (гуашь, акварель).	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
9	01.10 02.10	Групповая, комбинированный	2 2	Поздравление- рисунок на День учителя	СОШ № 16	Выставка
10	04.10 03.10	Групповая, комбинированный	2 2	Раскрашивание засушенных листьев	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения



		анный				работы
11	08.10 09.10	Групповая, комбинированный	2 2	Пластилинография (веточка рябины)	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
12	11.10 10.10	Групповая, комбинированный	2 2	Рисование мятой бумагой	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
13	15.10 16.10	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем ладошками «Раз овечка, два овечка»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
14	18.10 17.10	Групповая, комбинированный	2 2	Работа в смешанной технике. «Грибная поляна»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
15	22.10 23.10	Групповая, комбинированный	2 2	Превращение кляксы. Рисуем осенний лес (акварель, сухие листья)	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
16	25.10 24.10	Групповая, комбинированный	2 2	Аппликация «Ежик»	СОШ № 16	Анализ выполнения работы
17	29.10 30.10	Групповая, комбинированный	2 2	Работа в смешанной технике «Осенний букет»	СОШ № 16	Выставка
18	01.11 31.10	Групповая, комбинированный	2 2	Аппликация «Мухомор»	СОШ № 16	Выставка
19	05.11 06.11	Групповая, комбинированный	2 2	Пластилинография «Осеннее дерево»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения

		анный				работы
20	08.11 07.11	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем котенка на подушках	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
21	12.11 13.11	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем ночной город	СОШ № 16	Анализ выполнения работы
22	15.11 14.11	Групповая, комбинированный	2 2	Техника работы акварелью.	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
23	19.11 20.11	Групповая, комбинированный	2 2	Техника работы гуашью	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
24	22.11 21.11	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок ко Дню мамы	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
25	26.11 27.11	Групповая, комбинированный	2 2	«Снежные краски». Рисование зимнего дерева пальчиками	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
26	29.11 28.11	Групповая, комбинированный	2 2	Пластилинография «Тигренок»	СОШ № 16	Выставка
27	03.12 04.12	Групповая, комбинированный	2 2	Рисование по мокрой бумаге «Зимушка-зима»	СОШ № 16	Анализ выполнения работы
28	06.12 05.12	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок трубочкой «Веточка рябины»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы

29	10.12 11.12	Групповая, комбинированный	2 2	Техника работы гуашью, губкой «Зимнее небо»	СОШ № 16	Выставка
30	13.12 12.12	Групповая, комбинированный	2 2	Аппликация «Город зимой»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
31	17.12 18.12	Групповая, комбинированный	2 2	Рисование свечкой «Морозные узоры»	СОШ № 16	Выставка
32	20.12 19.12	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем новогоднюю елку	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
33	24.12 25.12	Групповая, комбинированный	2 2	Пластилинография «Веселый снеговик»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
34	27.12 26.12	Групповая, комбинированный	2 2	Пластилинография «Веточка ели»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
35	14.01 15.01	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок «Снеговик» из пупырчатой пленки	СОШ № 16	Выставка
36	17.01 16.01	Групповая, комбинированный	2 2	«Моя любимая игрушка»	СОШ № 16	Анализ выполнения работы
37	21.01 22.01	Групповая, комбинированный	2 2	Работа в технике граттаж (подготовительная часть)	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
38	24.01	Групповая, комбинированный	2	Работа в технике граттаж на	СОШ № 16	Выставка

	23.01	анный	2	свободную тему		
39	28.01 29.01	Групповая, комбинированный	2 2	Работа в смешанной технике «Улей с пчелами»	СОШ № 16	Выставка
40	31.01 30.01	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем втулками	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
41	04.02 05.02	Групповая, комбинированный	2 2	Работа в смешанной технике «Яблочный компот»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
42	07.02 06.02	Групповая, комбинированный	2 2	Аппликация ватными дисками «Подводный мир»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
43	11.02 12.02	Групповая, комбинированный	2 2	Аппликация из ватных дисков «Панда»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
44	14.02 13.02	Групповая, комбинированный	2 2	Ниткография «Сердечко»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
45	18.02 19.02	Групповая, комбинированный	2 2	Кляксография на свободную тему	СОШ № 16	Объяснение Выставка
46	21.02 20.02	Групповая, комбинированный	2 2	Пластилинография к 23 февраля	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
47	25.02 26.02	Групповая, комбинированный	2 2	Поздравление защитников отечества -рисунок	СОШ № 16	Выставка

48	28.02 27.02	Групповая, комбинированный	2 2	Техника рисования «Свеча+акварель»	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
49	04.03 05.03	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок мамы	СОШ № 16	Выставка
50	07.03 06.03	Групповая, комбинированный	2 2	Открытка- поздравление к 8 Марта	СОШ № 16	Выставка
51	11.03 12.03	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем цветы пузырчатой пленкой	СОШ № 16	Анализ выполнения работы
52	14.03 13.03	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем букет цветов гуашью	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
53	18.03 19.03	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем птичку на ветке	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
54	21.03 20.03	Групповая, комбинированный	2 2	Рисование пальчиками. Свободная тема	СОШ № 16	Объяснение Выставка
55	25.03 26.03	Групповая, комбинированный	2 2	Деревья в стиле графика	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения работы
56	28.03 27.03	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок в стиле графика (свободная работа)	СОШ № 16	Анализ выполнения работы
57		Групповая, комбинированный	2 2	Работа с пластилином. «Пластилиновые цветы»	СОШ № 16	Объяснение  Анализ выполнения

						работы
58	01.04 02.04	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем подснежники пузырчатой пленкой	СОШ № 16	Объяснение Выставка
59	04.04 03.04	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок на день космонавтики	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
60	08.04 09.04	Групповая, комбинированный	2 2	Узоры на крыльях. Работа гуашью - украшение бабочки	СОШ № 16	Объяснение Выставка
61	11.04 10.04	Групповая, комбинированный	2 2	Пластилинография «Раскрасим пластилином крылья мотыльков»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
62	15.04 16.04	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем одуванчики гуашью	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
63	18.04 17.04	Групповая, комбинированный	2 2	Рисуем веточку вербы (восковые мелки, гуашь)	СОШ № 16	Выставка
64	22.04 23.04	Групповая, комбинированный	2 2	Рисование рыбок «Подводное царство»	СОШ № 16	Выставка
65	25.04 24.04	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок сирени в вазе ватными палочками	СОШ № 16	Анализ выполнения работы
66	29.04 30.04	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок «Ромашки в поле	СОШ № 16	Выставка
67	06.05	Групповая,	2	Поздравительная открытка	СОШ	Выставка

	07.05	комбинированный	2	«Праздник Победы»	№ 16	
68	13.05 14.05	Групповая, комбинированный	2 2	» Рисунок «Праздник Победы»	СОШ № 16	Объяснение Анализ выполнения работы
69	16.05 15.05	Групповая, комбинированный	2 2	Экскурсия «Мы любим природу»	СОШ № 16	Наблюдение Беседа
70	20.05 21.05	Групповая, комбинированный	2 2	Рисунок «Здравствуй, лето!»	СОШ № 16	Выставка
71	23.5 22.05	Групповая, комбинированный	2 2	«Мой любимый мультяшка» - акварель.	СОШ № 16	Объяснение Выставка
72	27.05 28.05	Групповая, комбинированный	2 2	Выставки-отчеты «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка	СОШ № 16	Выставки-отчеты

**Общее количество часов за год**

1 группа - 144 часа

2 группа-144 часа